



Publikum strømmede til stranden ved Klintebjerg for at opleve koncerten med Udo P. Leis og Wolfram der Spyra.

Foto: Stefan Andreasen

Publikum valfartede til koncert

HAV-KONCERT: 1000 gæster fik uforglemmelig total-oplevelse ved kalkbrud med Udo P. Leis og Wolfram der Spyra ved verdenspremieren på »Verstärker«.

Af Stefan Andreasen

KLINT: Strandene i vest-indiske Goa er kendt for hippiefester og elektronisk musik -lørdag aften valfartede op mod 1000 mennesker til stranden ved Klintebjerg, hvor billedkunstner Udo P. Leis og lydkunstner Wolfram der Spyra gav havkoncert med afsæt i Leis-installationen »Verstärker«.

Den består af to 12 meter lange horn, udført i spejlblankt rustfrit stål. Gennem mikrofoner monteret på havbunden opfanges bølgerne, stenenes, sandets lyde, der forstærkes gennem de to enorme høre-rør. Havets lyde blev tilført elektronisk musik, ambient og electronica, spillet af Wolfram von Spyra på keyboard, computere og stål-cello.

Lydbilledet gav associationer til franske Jean-Michel Jarre, kendt for spektakulære koncerter, blandt andet i den egyptiske ørken nær Giza, og supergruppen Pink Floyd, der blandt andet har optrådt i Pompeji i Italien. De mange gæster fordelte sig på skrænter og toppe, strandbred eller ved vandkanten med øret til de to kæmpe-horn for at følge lydbilledet på nært hold. Havkoncerten blev med sin store publikums-tiltrækning en hovedattraktion ved Geopark Festival.

- Det var en fantastisk aften. Langt, langt over hvad vi kunne forvente. Det hele gik op i en højere helhed med sommervejret, beliggenheden og de to fantastiske, tyske kunstnere. Det var et sats fra vores side, men det viste sig at være det helt rigtige. Vi har fået så mange positive tilbagemeldinger fra gæsterne, siger Hans Jørgen Olsen, direktør for Geopark Odsherred.

I dag mandag, efter tre dage i festival-aktion, skal forstærker-hornene, der gav den uforglemmelige koncert lørdag, skilles ad og pakkes sammen og videre til en ny koncert i et andet land.



Wolfram der Spyra med publikum helt tæt på sin instrument-pult med stål-cello, keyboard og computere.



Installations-kunstner Udo P. Leis ved sin installation »Verstärker«.



Jette Torp var forsanger til alsangen, der indgik i Geopark Festival.



Der blev sunget flittigt med på sangene fra de udleverede hæfter.

Alsang - i en frydefuld sommer

NYKØBING: Den kendte entertainer Jette Torp sang søndag igen for til Odsherred Musikskoles alsang i den hyggelige have bag Den Danske Scenekunstscole i Annebergparken som led i Geopark Festival.

Jette Torp og band - Jan Kaspersen, guitar, Timon Müller, klaver, og Mathias Wedeken, bas - stod solidt og godt på scenekunstscolens nyistandsatte terrasse, der ligesom verandaen er renoveret som led i en generel restaurering af bygningen.

Traditionen tro blev der bakket solidt op om alsang-arrangement.

Gæsterne var mødt så talstærkt op, at de sagtens kunne hamle op med den hårde vind, der susede i træernes tørre bladfanger.

- Vi begynder meget passende med »En yndig og frydefuld sommertid«, lød opfordringen fra Jette Torp, og den var publikum med på.

Senere blev der også udvalgt blandt andet Kim



Publikum var igen mødt talstærkt op til alsang i scenekunstscolens have.

Foto: Stefan Andreasen

Larsens »Jutlandia« fra det omdelte sanghæfte, så publikum kunne synge med på det fængende omkvæd:

- Hej-ho for Jutlandia. Hun kommer som kaldet til slaget.

Også Stemmer fra Odsher-

red medvirkede til alsangen.