

Kunstnernes geoparktemaer

1 - Karin Sauer (Algade 7)

tager udgangspunkt i Solvognen, der blev fundet i Trundholm Mose i 1902. Derved rettes fokus på det vigtigste arkæologiske fund i Danmark.

2 - Margrethe Agger (Algade 12)

tager udgangspunkt i hvordan Odsherreds kystzoner har været med til at definere udviklingen af kulturhistorien i området – bl.a. gennem anlæg af havne og byer, hvorfra en stor del af handlen i området er foregået.

3 - Flemming H. (Algade 15)

tager udgangspunkt i den rige kulturhistorie og især sommerhuskultur, der har været med til at sætte Odsherred på kortet som Danmarks største sommerhuskommune, målt på antallet af parceller. De mange ferieboliger er i dag en afgørende indtægtskilde for kommunen.

4 - Peter Hesk (Algade 24)

tager udgangspunkt i Odsherreds utrolige geologi, der rummer alt fra højderygge og randmoræner, til smukke smeltevandskløfter, der alle er produkter af isens belastning af landskabet over årtusinder, og i dag er kernen i Geopark Odsherred.

5 - Martin Birk Møller (Algade 30)

tager udgangspunkt i Odsherreds stolte tradition for fødevareproduktion, der i de rige jorde på Lammefjorden, Sidinge fjord, Hovvig og Klintsø har nogle gode eksponenter, og i dag markedsføres gennem bl.a. Geopark Odsherreds fødevaremærkningsprogram.

Velkommen til KUNST i PASSAGERNE

Som en del af byfornyelsestankerne for Nykøbing Sjællands midtby er der bl.a. sat fokus på passagerne, der forbinder Algade med de omkringliggende bydele. Det er sket gennem en udsmykning af ni passager, der med hver deres tilpassede nye kunstværk kobler bybilledet med geoparkens temaer; landskab og geologi, kunst, kulturhistorie og fødevarer. I denne folder kan du læse om hvilke konkrete temaer, de respektive kunstnere har arbejdet med og i de respektive passager kan du læse om kunstnernes tanker bag værkerne.

Geopark Odsherred vil dog gerne opfordre dig til også at besøge selve kunstværkerne, der med deres udseende og placeringer på vægge og loft, smukt iscenesætter muligheder for nye og spændende oplevelser i Danmarks første geopark.

God fornøjelse!



KUNST i PASSAGERNE

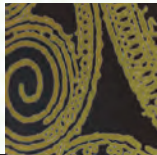
Algade · 4500 Nykøbing Sjælland

Fotos: Lars Wahl · Grafisk design: Anders Schröder



KUNST i PASSAGERNE

Nykøbing Sjælland



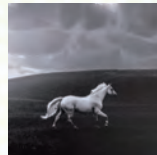
1 Karin Sauer
Algade 7



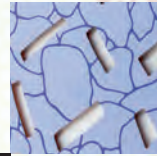
Flemming H.
Algade 15



Charlotte Bøgh
Algade 27



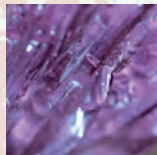
Lars Wahl
Algade 37



9 Eva Carstensen
Algade 41



7 Birgit Krogh
Algade 38



5 Martin Birk Møller
Algade 30



4 Peter Hesk
Algade 24



2 Margrethe Agger
Algade 12

Savværksvej

**Pakhuset
Nykøbing
Bibliotek**

Brændergården

Vesterbro

Algade

Grønnhavesstræde

Grundtvigsvej

Algade

**Odsherred
Teater**

Havnegade

Dr. Margrethesvej

Algade

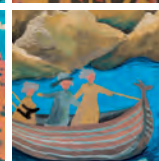
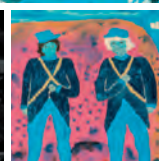
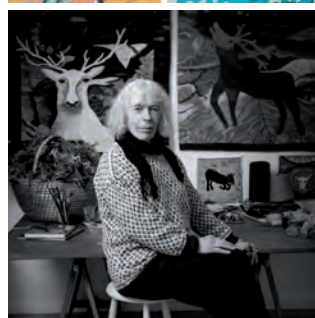
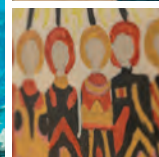
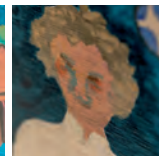
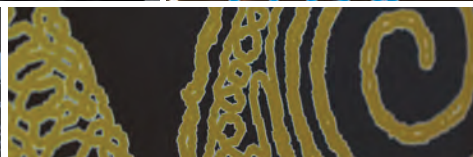
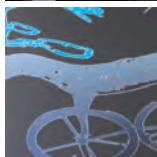
**Nykøbing
Station**

**Visit
Odsherred
Geopark
Odsherred**



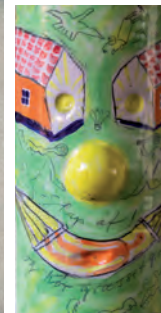
Karin Sauer
Keramiker

1



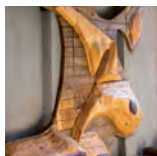
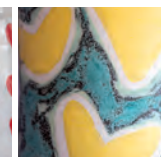
Margrethe Agger
Billedvæver

2



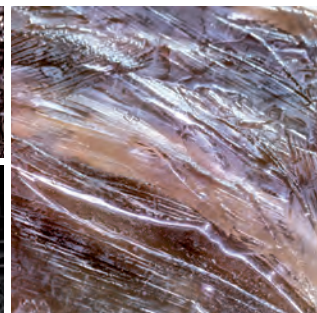
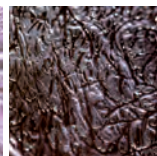
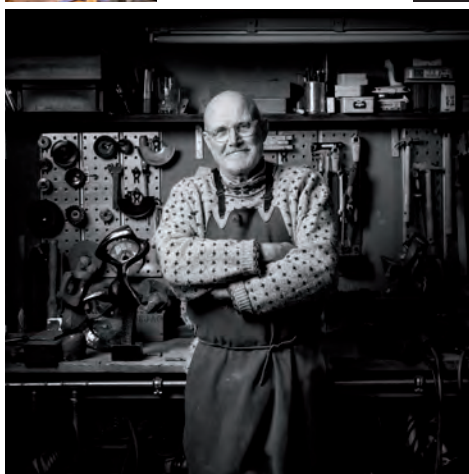
Flemming H.
Billedkunstner

3



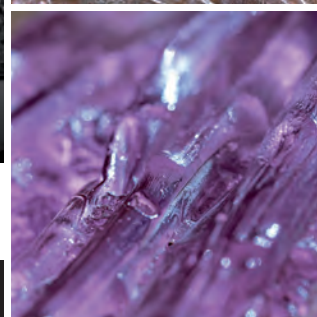
Peter Hesk
Billedhugger

4



Martin Birk Møller
Glaskunstner

5



Støttet af:



Geopark Odsherred
- UNESCO Global Geopark

ODSHERRED
KOMMUNE



ODSHERRED
TEATER

Brand af 1848 Fond

POUL JOHANSEN
FONDEN

AF 1992



6 - Charlotte Bøgh (Algade 27)

tager udgangspunkt i de omfattende inddæmninger og tørlægninger, som har været definerende for udviklingen af Odsherred hen over de seneste ca. 200 år. I dag er de drænedes jorde ophav til en stor produktion af råvarer, kendt for deres høje kvalitet.

7 - Birgit Krogh (Algade 38)

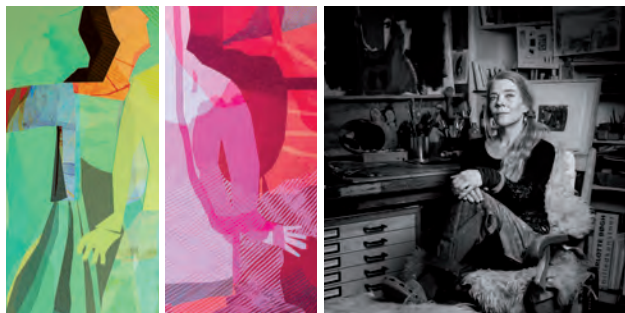
tager udgangspunkt i de aktive kystprocesser, der de sidste mange årtusinder, siden den seneste istids ophør, har været med til at dominere udviklingen af Odsherreds udseende, og derigennem også til Odsherreds varierede geografi.

8 - Lars Wahl (Algade 37)

tager udgangspunkt i Odsherredsmalerne, guldaldermalerne, Stokrosebanden, Chromisterne og alle de kunstformer, der har været og er repræsenteret i Odsherred, og er udgangspunktet for temaets forankring i geopark-konceptet.

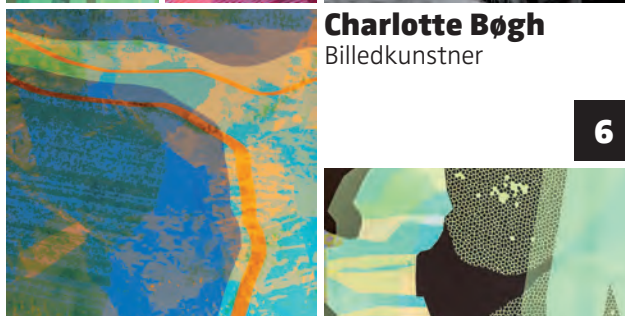
9 - Eva Carstensen (Algade 41)

tager udgangspunkt i den spændende udvikling af Odsherreds overfladelandskab, og især udgangspunkt i den omfattende sandflugt der i Middelalderen dominerede landskabet i området, og på den måde udgjorde en stor udfordring for områdets befolkning.



Charlotte Bøgh
Billedkunstner

6



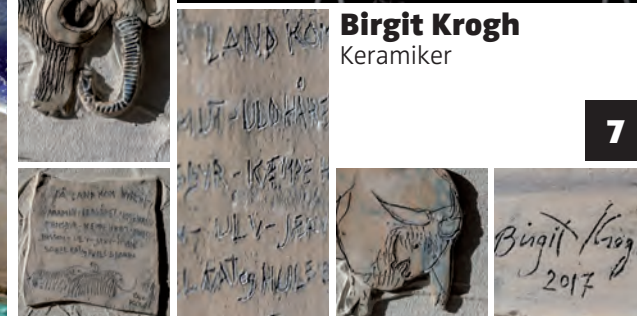
Lars Wahl
Fotograf

8



Birgit Krogh
Keramiker

7



Eva Carstensen
Billedkunstner

9

